

DI MEZZO



LA CHARBONERIE

La Défense

P.5

LE CLOÎTRE OUVERT

Paris 8^{ème}

P.12

LE LIEU DE MADAME C.

Paris 2^{ème}

p.19

LE COUVENT DE LA TOURETTE

Lyon

P.24





LA CHARBONERIE

Un loft chaleureux et créatif, une oasis au pied de La Défense.

A welcoming, creative loft space, an oasis at the gateway to La Défense.

LE LIEU

Ancien entrepôt de stockage du charbon construit en 1910 et devenu par la suite un atelier artisanal, le lieu a été réhabilité en 2013 avec le souci de préserver sa structure et son esprit unique.

La Charbonerie a été conçue pour accueillir des groupes, et particulièrement les entreprises, mais son caractère atypique en fait également un espace prisé pour les tournages ou les shooting photos.

Lieu ouvert à la culture et la créativité, la Charbonerie présente en exposition permanente les créations d'Alejandro Quincoces, peintre espagnol dont l'œuvre impressionniste et très photographique fait écho à l'univers citadin.

THE SITE

A former coal storage depot constructed in 1910, which then became an artisan workshop, the space was renovated in 2013 with a focus on preserving its unique spirit and structure.

La Charbonerie has been designed to welcome groups, and particularly businesses. Its unusual character make it a great location for filming or photo shoots too.

A location open to culture and creativity, la Charbonerie also houses a permanent exhibition of works by Alejandro Quincoces, a Spanish artist whose impressionist and very photographic work mirrors the urban sphere.



LES SALLES

Dans l'esprit loft, la salle plénière s'inscrit dans une grande pièce décloisonnée et lumineuse, en rez-de-chaussée. Le jardin intérieur, véritable oasis de verdure situé au centre de la pièce, sépare harmonieusement l'espace réunion de l'espace salon-bar.

La Charbonerie peut accueillir jusqu'à 60 personnes en conférence et 100 personnes en cocktail. Elle peut également s'adapter aux plus petits groupes, pour des réunions et séminaires de 10 à 50 personnes, avec ses deux salles de réunions indépendantes, de 21m² chacune.

La Charbonerie est équipée de toutes les installations nécessaires à l'accueil des entreprises : wifi, vidéo-projection, sonorisation, spots (autre matériel technique sur demande).

THE ROOMS

In keeping with the loft character, the plenary room is a large, open, light space on the ground floor. The indoor garden harmoniously separates the meeting area from the lounge bar. An oasis of greenery in the centre of the room.

La Charbonerie has a capacity of 60 for conference and 100 for cocktail events. It may also be suited to smaller groups for meetings and seminars from 10 to 50 people, with its two individual meeting rooms, each offering a floor space of 21 m².

The rooms have all the equipment necessary for hosting businesses: WiFi, video projection, audio equipment (other technical equipment available on request).



L'ARCHITECTURE

Loft authentique aménagé dans un ancien atelier, la Charbonerie conserve l'identité historique du lieu, en laissant apparaître la structure originelle du bâtiment et la puissance des matériaux bruts.

Avec un grand espace entièrement ouvert sur lui-même, le lieu se caractérise par des volumes dégagés et un minimum de cloisons. Les fenêtres et verrières percées dans les murs et le toit baignent le lieu de lumière.

La décoration intérieure mêle objets et mobilier d'un temps passé, récupérés et détournés : sous la verrière se croisent ainsi un grand piano à queue et d'anciens meubles de quincaillerie, qui confèrent au lieu un cachet authentique, fait d'histoire et d'inventivité.

ARCHITECTURE

An authentic converted loft space in a former workshop, La Charbonerie retains the historic identity of the location, with the original structure of the building and the ruggedness of the raw materials exposed.

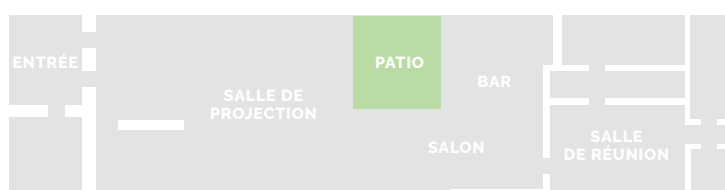
With a large and entirely open area, the space is characterised by offset areas and minimum partitioning. The windows and skylights in the walls and roof bathe the space in natural light.

The decoration, which combines repurposed objects and vintage furniture : under the skylight sit a grand piano and several items of furniture hardware, which imbue the space with authentic cachet, borne from history and inventive spirit.



LA CHARBONERIE

17 rue de l'Oasis, 92800 Puteaux
www.la-charbonerie.fr



SUPERFICIE
SURFACE AREA

/ 200 m²

Salle de réunion Meeting room	21 m ²
Salle Mezzanine Mezzanine room	21 m ²
Salle plénière Plenary room	90 m ²
Salon-bar-bibliothèque Lounge-bar-library	50 m ²
Patio-jardin Patio garden	15 m ²



CAPACITÉ MAX / 100 pers.
MAX. CAPACITY

Salle de réunion Meeting room	15 pers. en conseil 15 for consultancy	Salon-bar-bibliothèque Lounge-bar-library	100 pers. en cocktail 100 for cocktail events	Le rez-de-chaussée inclus la salle plénière, les salons, bar, patio et une salle de réunion. Seule la mezzanine à l'étage est indépendante. The ground floor includes the plenary room, lounges, bar, patio and a meeting room. Only the mezzanine on the first floor is separate.
Salle mezzanine Mezzanine room	15 pers. en conseil 15 for consultancy	Patio-jardin Patio garden	–	
Salle plénière Plenary room	70 pers. assises – 25 en U 70 seats – 25 U configuration			



TARIFS HT en € (LOCATION SÈCHE, HORS PRESTATIONS DE RESTAURATION ET AUTRES SERVICES)
PRICES EXCL. TAX (RENTAL ONLY, EXCLUDING CATERING AND OTHER SERVICES)

	JOURNÉE DAY	DEMI JOURNÉE HALF DAY	SOIRÉE EVENING	
Salle plénière et salons Plenary room + lounges	1 050 € – 3 850 € (min 15 pers. / people)	750 € – 2 750 €	900 € – 4 200 €	Journée d'étude à partir de 120 € HT par personne. Devis personnalisés.
Salle Mezzanine Mezzanine room	280 € – 770 € (min 4 pers. / people)	200 € – 550 €	–	Study day from €120 per person excl. tax. Personalised quotes.

LA CHARBONERIE

17 rue de l'Oasis, 92800 Puteaux
www.la-charbonerie.fr



ACCÈS
ACCESS

METRO

L.1 – Esplanade de La Défense, sortie 2, suivre Rue Paul Lafargue
Line 1 – Esplanade de La Défense, exit 2, follow Rue Paul Lafargue

RER

RER A – La Défense

VOITURE / BY ROAD

Direction Puteaux, après Tunnel de Neuilly
Puteaux direction, after Tunnel de Neuilly

PARKING

Villon – Niveau -6

Contact

T- 33 (0)9 86 33 06 16
contact@dimezzo.fr





LE CLOÎTRE OUVERT

Entre tradition et modernité, le couvent des Dominicains est un lieu rare et intemporel.

Somewhere between tradition and modernity, the Dominican priory is a rare, timeless place.

LE LIEU

Au couvent des Dominicains de l'Annonciation, le Cloître ouvert est un lieu de rencontre privilégié et rare, conçu comme un espace de respiration, une halte offerte aux entreprises et visiteurs dans la vie urbaine.

Il concilie modernité et tradition dans le respect du cloître originel avec son jardin carré, son église attenante et un déambulateur distribuant les salles.

Ses lignes épurées, très contemporaines, en font un espace idéal pour accueillir les manifestations professionnelles et parfois culturelles, qui animent ce lieu d'exception.

THE SITE

Part of the Couvent des Dominicains de l'Annonciation, the Open Cloister is a special and uncommon meeting place; designed as a breathing space, a pause offered to businesses and visitors going about their city lives.

It blends modernity and tradition while respecting the original cloister with its square garden, its adjoining church and ambulatory connecting the chambers.

Its very contemporary, purist lines create an ideal space for hosting professional and occasionally cultural events, which bring this exceptional site to life.



LES SALLES

Sur une superficie de 500 m², le Cloître ouvert peut accueillir des réunions de 5 à 150 personnes. Il combine trois espaces indépendants, auxquels une galerie déambulatoire avec vue sur le jardin permet d'accéder : une salle de conférence, deux salles de réunions communicantes et un espace, appelé Foyer, pouvant accueillir cocktails ou séances de travail.

La salle de conférence Albert Le Grand, combinée aux espaces de restauration du Foyer, constituent un duo idéal pour conjuguer temps de travail et de détente. Le Foyer est équipé d'un bar qui peut également être aménagé en salle de réunion pour des petits groupes.

Les salles sont équipées d'un matériel technique et mobilier modulable : wifi sécurisé, vidéoprojecteur, sonorisation, paperboards, etc., (autre matériel technique sur demande).

THE ROOMS

Covering an area of 500 m², the Open Cloister can play host to meetings of 5 to 150 people. It combines three separate areas, accessed via an ambulatory gallery overlooking the garden : a conference room, two meeting rooms with communicating doors and an area known as the Foyer, for cocktails or work sessions.

The Albert Le Grand conference room and the Foyer food service area make an ideal pairing for mixing business time with relaxation. The Foyer has a bar area which may also be converted into a meeting room for small groups.

The rooms have all the equipment necessary for hosting businesses : WiFi, video projection, audio equipment (other technical equipment available on request).



L'ARCHITECTURE

Inscrit dans le bâtiment du couvent des Dominicains datant du XIX^e Siècle et repensé en 2008 par l'architecte Jean-Marie Duthilleul, le Cloître ouvert s'harmonise élégamment avec le bâtiment ancien, de style Art Déco.

Le cloître a été conçu par ses volumes intérieurs comme un lieu ouvert et lumineux : les grandes hauteurs sous plafond de l'atrium et les larges baies vitrées donnant sur le jardin contribuent à cette clarté et confèrent au lieu une ambiance apaisante.

Le contraste entre sobriété maîtrisée de l'architecture et la nature presque désorganisée du jardin à l'anglaise inspirent sérénité et contemplation.

L'ARCHITECTURE

In keeping with the Couvent des Dominicains building dating back to the XIXth Century and reworked in 2008 by the architect Jean-Marie Duthilleul, the Open Cloister stands in elegant harmony with the old building, with its Art Deco style.

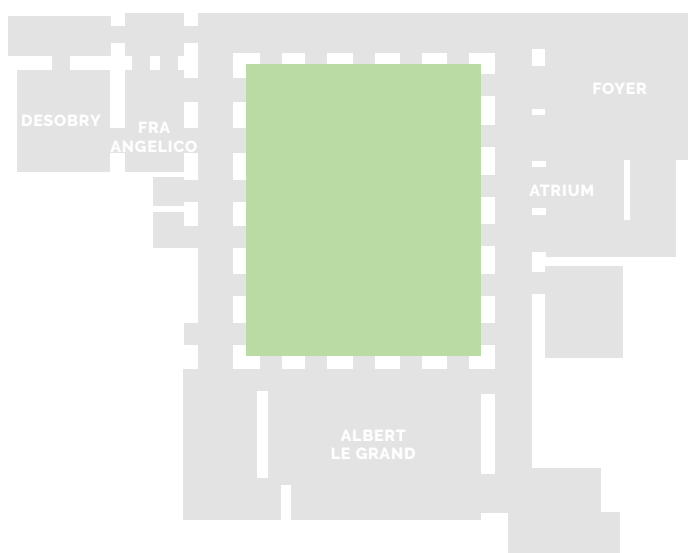
The cloister's architecture and interior have been designed to create a light, open space. The high-ceilinged atrium and large windows that look out onto the garden - the central area of the cloister - make for an even lighter, more tranquil ambience.

The contrast between the understated simplicity of the architecture and the almost dishevelled nature of the English garden provoke tranquillity and invite contemplation.



LE CLOÎTRE OUVERT

222 rue du Faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris
www.lecloitreouvert.com



SUPERFICIE
SURFACE AREA

/ 500 m²

Salle Albert Le Grand Albert Le Grand room	173 m ²
Salle Foyer Foyer room	76 m ²
Salle Désobry Désobry room	42 m ²
Salle Fra Angelico Fra Angelico room	26 m ²
Espaces Atrium-galerie Atrium-gallery	144 m ²



CAPACITÉ MAX / 150 pers.
MAX. CAPACITY

Salle Albert Le Grand Albert Le Grand room	150 pers. assises – 36 en U 50 en cabaret 150 seating capacity – 36 U configuration 50 cabaret	Salle Fra Angelico Fra Angelico room	20 pers. assises – 10 en U 20 seating capacity – 10 U configuration
Salle Foyer Foyer room	60 pers. en cocktail – 45 assises 23 en U 60 for cocktail events – 45 seated 23 U configuration	Espaces Atrium-Galerie Atrium-Gallery	100 pers. en cocktail 100 for cocktail events
Salle Désobry Désobry room	35 pers. assises – 15 en U 35 seating capacity – 15 U configuration		

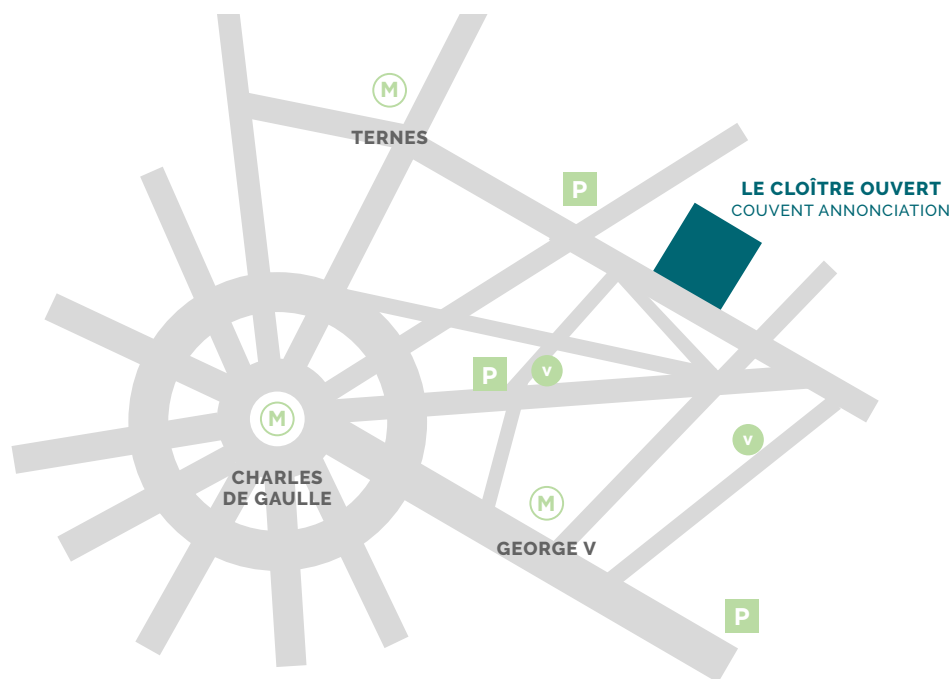


TARIFS HT en € (LOCATION SÈCHE, HORS PRESTATIONS DE RESTAURATION ET AUTRES SERVICES)
PRICES EXCL. TAX (RENTAL ONLY, EXCLUDING CATERING AND OTHER SERVICES)

	JOURNÉE DAY	DEMI JOURNÉE HALF DAY	SOIRÉE EVENING	
Salle Albert Le Grand Albert Le Grand room	1375 €	815 €	1065 €	Journée d'étude à partir de 120 € HT par personne. Devis personnalisés.
Salle Foyer Foyer room	820 €	565 €	690 €	
Espaces Atrium-galerie Atrium-gallery	950 €	625 €	850 €	Study day from €120 per person excl. tax. Personalised quotes.
Salle Désobry Désobry room	465 €	335 €	365 €	
Salle Fra Angelico Fra Angelico room	340 €	210 €	240 €	

LE CLOÎTRE OUVERT

222 rue du Faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris
www.lecloitreouvert.com



METRO

L.1, 2, 6 – Charles de Gaulle Étoile
L.1 – George V
L.2 – Ternes
L.9 – Saint-Philippe-du-Roule

RER

RER A – Charles de Gaulle Étoile

BUS

N°22 – 31 – 43 – 52 – 93

PARKING

Hoche: 14 et 29 avenue Hoche
Étoile-Friedland: 16 et 39 avenue de Friedland

Contact

T +33 (0)9 86 33 06 16
contact@dimezzo.fr





LE COUVENT DE LA TOURETTE

Une exceptionnelle œuvre d'architecture moderne par Le Corbusier

An exceptional work of modern architecture by Le Corbusier

LE LIEU

Le couvent de La Tourette offre la possibilité de vivre une expérience unique, dans le cadre de réunions ou séminaires résidentiels.

Ce bâtiment de béton brut est constitué d'espaces très lumineux, grâce de larges baies vitrées qui offrent un panorama exceptionnel sur la nature. L'aménagement intérieur, conçu à l'origine pour le travail et la méditation des frères Dominicains, est également propice aux réunions d'entreprise.

L'hébergement est assuré par le service d'hôtellerie du couvent, proposant des conditions d'accueil simples mais confortables, dans des « cellules » individuelles conservées et rénovées, comme Le Corbusier les avaient originellement pensées.

THE SITE

The La Tourette monastery provides an opportunity for a unique experience, within the scope of meetings or residential seminars.

The raw concrete building comprises very bright areas, thanks to the wide bay windows which open out onto an exceptional panoramic view of nature. The interior layout was originally designed for the Dominican friars to work and meditate inside, and is also well-suited to business meetings.

Accommodation is provided by the monastery hostelry service, offering simple yet comfortable living conditions in the preserved and renovated individual "cells", just as Le Corbusier had originally envisaged them.



LES SALLES

L'étage accessible aux entreprises est composé de six salles et d'un réfectoire. Baignées de lumière grâce à une orientation ouest et sud, elles offrent un cadre unique pour se réunir jusqu'à 50 personnes.

Les larges baies vitrées des salles de réunion et du réfectoire, conçues par Iannis Xenakis, compositeur et architecte, offrent une vue incroyable sur la nature et la vallée.

Le mobilier a été choisi dans le même style contemporain et les chaises sont signées Jasper Morrison, designer anglais.

Les salles sont équipées de toutes les installations nécessaires à l'accueil des entreprises : wifi, vidéoprojection, sonorisation (autre matériel technique sur demande).

THE ROOM

The floor that is open to businesses comprises six rooms and a refectory. Bathed in light, thanks to their westerly and southerly aspects, the rooms offer a unique surrounding for meetings of up to 50 people.

The wide bay windows of the meeting rooms and refectory, designed by Iannis Xenakis, composer and architect, offer an incredible view over the countryside and valley.

The furniture has been chosen to match the contemporary style and the chairs are by the English designer Jasper Morrison.

The rooms have all the equipment necessary for hosting businesses : WiFi, video projection, audio equipment (other technical equipment available on request).



L'ARCHITECTURE

Construit entre 1953 et 1960 sur la demande des frères Dominicains, la maturité et la complexité de ce bâtiment sont telles, qu'en 1986 les architectes français l'ont choisi comme la seconde œuvre contemporaine la plus importante, après le Centre Pompidou de Piano et Rogers.

Le Corbusier envisage les rythmes de la vie religieuse en 3 temps distincts : vie individuelle, vie collective et vie spirituelle :

«Pour la beauté du couvent à naître, bien sûr. Mais surtout pour la signification de cette beauté. Il était nécessaire de montrer que la prière et la vie religieuse ne sont pas liées à des formes conventionnelles et qu'un accord peut s'établir entre elles et l'architecture la plus moderne.»

Il transforme ainsi les symboles religieux traditionnels et les intègre en principes architecturaux contemporains, au service des hommes. En ce sens le lieu est résolument innovant. Le Corbusier met en œuvre les cinq points de l'architecture moderne.

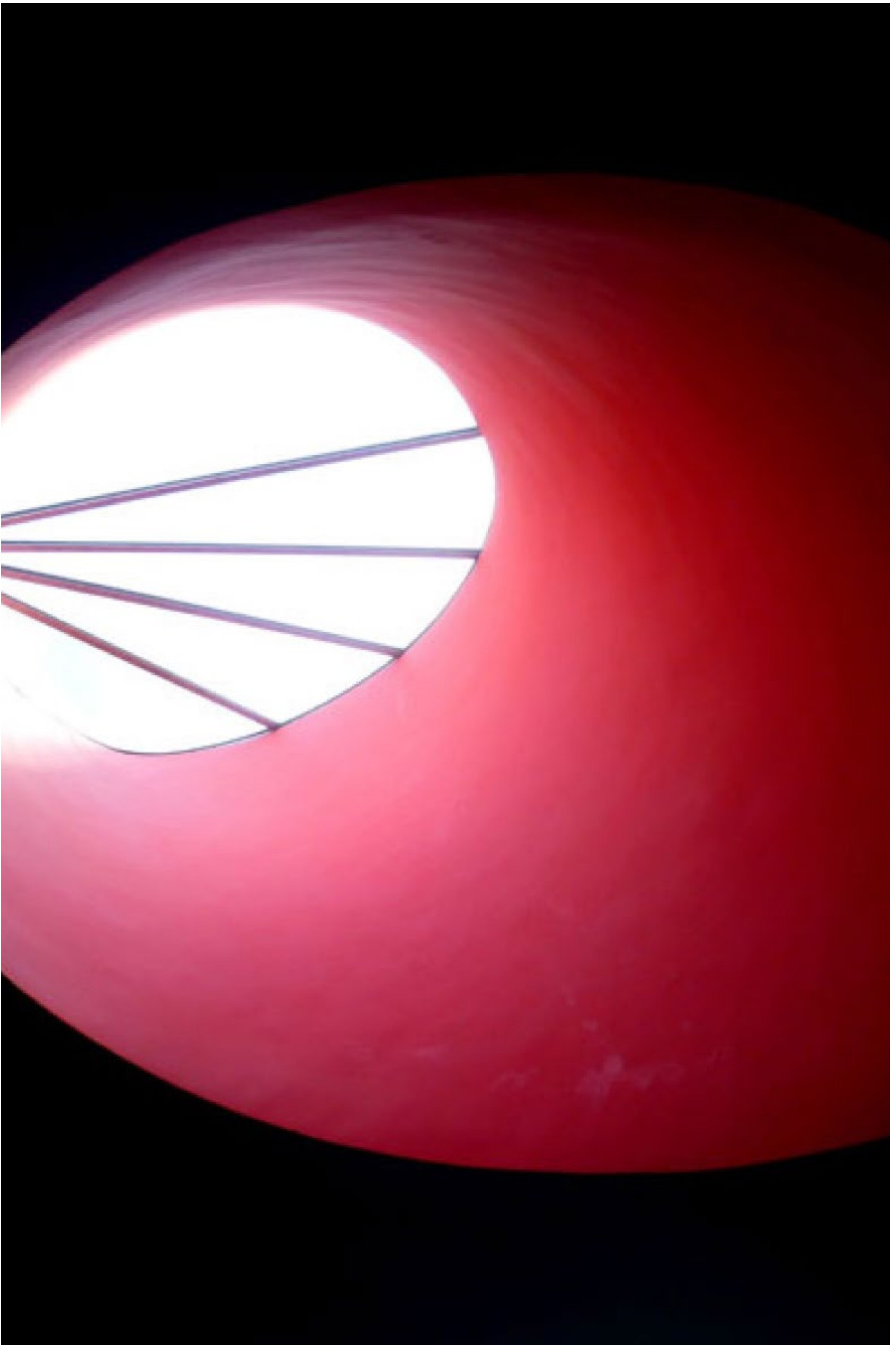
THE ARCHITECTURE

Built between 1953 and 1960 at the behest of the Dominican friars, the maturity and complexity of this building are such that, in 1986, French architects voted it the second most important contemporary construction, behind Piano and Rogers' Pompidou Centre.

Le Corbusier apprehended the rhythm of religious life along 3 distinct themes : private life, collective life and spiritual life.

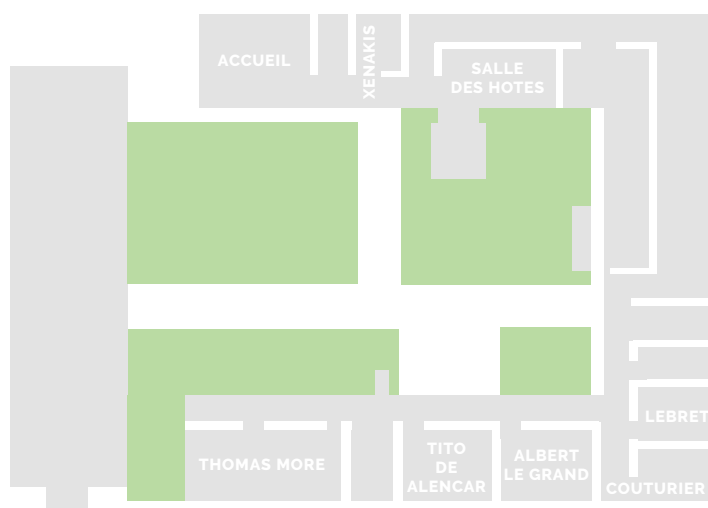
"For the beauty of the priory to be built, of course. But especially for the significance of this beauty. It was necessary to show that prayer and religious life are not related to conventional forms and that a harmony can be established between them and the most modern architecture."

He has thus transformed the traditional religious symbols, integrating them into the principles of contemporary architecture to serve a human purpose. In this sense, the site is truly innovative. Le Corbusier has implemented the five points of modern architecture.



LE COUVENT DE LA TOURETTE

Couvent de la Tourette, 69210 Eveux
www.couventdelatourette.fr



SUPERFICIE
SURFACE AREA

/ 300 m²

Salle Thomas More Thomas More room	80 m ²
Salle Albert Le Grand Albert Le Grand room	65 m ²
Salle Tito de Alençar Tito de Alençar room	50 m ²
Salle Alain-Marie Couturier Alain-Marie Couturier room	18 m ²
Salle Louis-Joseph Lebreton Louis-Joseph Lebreton room	22 m ²
Salle Xenakis Xenakis room	20 m ²



CAPACITÉ MAX / 55 pers.
MAX. CAPACITY

Salle Thomas More Thomas More room	55 pers. assises 55 seating capacity	Salle Alain-Marie Couturier Alain-Marie Couturier room	10 pers. en conseil 10 for consultancy
Salle Albert Le Grand Albert Le Grand room	35 pers. assises – 18 en conseil 35 seating capacity – 18 for consultancy	Salle Louis-Joseph Lebreton Louis-Joseph Lebreton room	10 pers. en conseil 10 for consultancy
Salle Tito de Alençar Tito de Alençar room	25 pers. assises – 14 en conseil 25 seating capacity – 14 for consultancy	Salle Xenakis Xenakis room	10 pers. en conseil 10 for consultancy

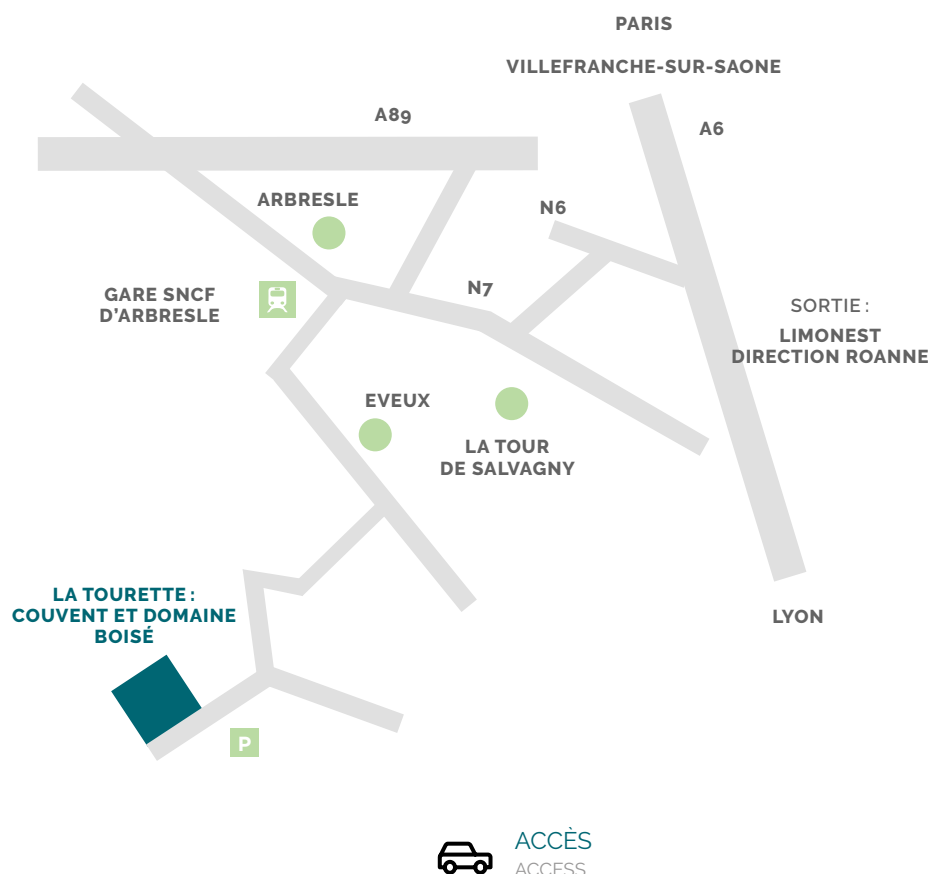


TARIFS HT en € (LOCATION SÈCHE, HORS PRESTATIONS DE RESTAURATION ET AUTRES SERVICES)
PRICES EXCL. TAX (RENTAL ONLY, EXCLUDING CATERING AND OTHER SERVICES)

	JOURNÉE DAY	DEMI JOURNÉE HALF DAY	
Salle Thomas More Thomas More room	280 €	170 €	Journée d'étude partir de 35 € HT par personne. Hébergement 34 € HT par personne.
Salle Albert Le Grand Albert Le Grand room	240 €	150 €	
Salle Tito de Alençar Tito de Alençar room	240 €	150 €	Standard business day from €35 per person excl. tax Accommodation €34 per person excl. tax.
Salle Alain-Marie Couturier Alain-Marie Couturier room	100 €	60 €	
Salle Louis-Joseph Lebreton Louis-Joseph Lebreton room	100 €	60 €	
Salle Xenakis Xenakis room	100 €	60 €	

LE COUVENT DE LA TOURETTE

Couvent de la Tourette, 69210 Eveux
www.couventdelatourette.fr



Le couvent est situé à Eveux, à 1,5 km de L'Arbresle et à 25 km au nord-ouest de Lyon, en direction de Roanne.

The priory is located in Eveux, 1.5 km from L'Arbresle and 25 km north west of Lyon, towards Roanne.

PAR LA ROUTE / BY ROAD

Autoroute A6, sortie Limonest, puis direction Roanne jusqu'à L'Arbresle, puis direction Eveux
(Coordonnées GPS : 45.821799 x 4.622729 – ATTENTION : ENTRER «EVEUX, 69 RHÔNE» ET NON «LA TOURETTE»)

A6 motorway, Limonest exit then follow Roanne until L'Arbresle, then follow Eveux
(GPS coordinates : 45.821799 x 4.622729 – NB: ENTER 'EVEUX, 69 RHÔNE', NOT 'LA TOURETTE')

PAR LE TRAIN / BY TRAIN

Descendre en gare de L'Arbresle, puis à pied (30 mn) ou en taxi: +33 (0)4 74 26 90 19

Leave L'Arbresle station then on foot (30 min.) or taxi: +33 (0)4 74 26 90 19

Contact

T +33 (0)9 86 33 06 16
contact@dimezzo.fr



DI MEZZO

ORGANISATION DE VOTRE ÉVÉNEMENT

ORGANISING YOUR EVENT

L'ORGANISATION

Di Mezzo vous accompagne et coordonne chaque étape de votre événement : séminaires, medias-training, lancement de produits, ateliers créatifs, cohésions d'équipes, événements digitaux ou hybrides, soirées, after-works, etc.

Un chef de projet vous accompagne, de la définition de vos besoins à la réalisation de votre événement. Avec des prestataires spécialisés selon les compétences recherchées, nous vous proposons des solutions sur-mesure et clef-en-main. Nous facilitons la mise en relation avec des experts et partenaires et nous mettons en œuvre la logistique avec les intervenants.

Nos événements sont éco-responsables: objectif zéro déchets pour nous et nos fournisseurs, filières des prestataires locaux et français, limiter vos déplacements et réduction de l'empreinte carbone.

ORGANISATION

Di Mezzo will support you at every step in organising and planning your event: seminars, corporate events, general meetings, conferences, virtual events, product launches, creative workshops, team building exercises, kick-off meetings, evening events, after work parties, etc.

Our events are environmentally friendly: zero waste for us and our suppliers, local and french channel, lower your carbon foot print and save time with the help of live visio-conferencing and webinars or on replay.

A production manager will be appointed to assist you, from defining your requirements to realising your event. We use specialist service providers based on the desired expertise to offer you customised and turnkey solutions, face-to-face, virtual or mixed.



LA RESTAURATION

Di Mezzo propose plusieurs formes de restauration, en collaboration avec des traiteurs choisis avec soin pour leur savoir-faire et des filières d'approvisionnement locales et française.

En sus des repas (déjeuners, dîners, repas assis ou en cocktail, formule pique-nique ou plateau-repas), nous pouvons également assurer des animations culinaires dans le cadre d'événements ou de cohésion d'équipe. Les pauses (petit-déjeuner, pause sucrée et salée) sont mises en œuvre par nos soins avec les boulangers et prestataires choisis du quartier ou des traiteurs pouvant gérer un atelier cuisine avec des équipes à distance.

Attachés aux valeurs environnementales, la vaisselle et le matériel de réception que nous proposons sont non jetables. Nos prestataires, sélectionnés pour la qualité de leurs produits de saison ou biologiques, se trouvent dans un rayon kilométrique proche afin de réduire l'empreinte carbone.

DINING

Di Mezzo offers a range of dining options from caterers carefully chosen for their production methods and expertise. In addition to meals (lunch, dinner, seated meals or cocktail parties, picnics or tray meals), we also offer culinary activities for events or team building exercises.

Snacks (breakfast, sweet and savoury snacks) are prepared by us with selected bakers and caterers from the area.

In accordance with our environmental values, the tableware and reception materials that we provide are not disposable. Our suppliers, selected for the quality of their seasonal or organic produce, are located within a close radius in order to reduce our carbon footprint.



LES ANIMATIONS

Au-delà de l'organisation, Di Mezzo vous conseille selon le contexte de votre événement ou de vos besoins internes de vos équipes.

Des consultants peuvent intervenir lors d'une journée ou d'avantage selon vos besoins spécifiques de management et d'équipes, liés à la vie de l'entreprise.

Nous pouvons également vous proposer un large panel d'animations thématiques autour de l'art, de la gastronomie, du théâtre, de la musique, du jardinage ou encore du patrimoine de nos lieux.

ENTERTAINMENT

Di Mezzo can advise you based on the nature of your event. We work with specialist external service providers to meet your requirements and objectives: communications, events, training, coaching and management consulting agencies.

We can provide you with themed entertainment: and workshops, also in digital for remote people.

DI MEZZO

NOTRE MISSION

OUR MISSION

Di Mezzo signifie en italien «le moyen»; nous organisons pour vous, dans nos murs, le cadre et les services pour vos ateliers et événements. Le lieu devient le moyen. Nous facilitons la mise en œuvre: de la coordination logistique et technique à la restauration. Di Mezzo signifie en italien «le lien»; nous sélectionnons pour vous le réseau de compétences, partageant les mêmes valeurs humaines, sociales et environnementales: traiteurs, technique, coaches, medias, et autres lieux partenaires...

«Il est une richesse inépuisable, source de croissance et de prospérité: le talent et l'ardeur des femmes et de hommes»

— Le Capital Immatériel

Sa fondatrice, Stéphanie Guizol, forte de 10 ans d'expérience chez IBM, sait que l'humain est la valeur clé d'une organisation. Trouver du sens dans son travail, faire émerger les talents, mieux travailler en équipe, sont des points essentiels à la pérennité d'une entreprise. Elle souhaite accompagner le management et leurs équipes dans leurs réflexions, leur recherche d'innovation, leur conduite de projet et se réinventer.

«L'art, c'est le plus court chemin de l'homme à l'homme» — André Malraux

Stéphanie Guizol développe également une politique culturelle et organise des expositions pour favoriser le lien entre les entreprises, le public et les artistes qu'elle invite à dialoguer avec l'architecture, et pour révéler leur portée culturelle.

The Italian word "mezzo" means "middle" and also "means". We act as the intermediary between owners, businesses and artists, with the aim of providing the means to conceptualise and complete new projects.

Sensitive to the needs of businesses and the people who make them, Since 2008, Di Mezzo manages and provides exceptional locations, selected for their cultural significance.

We welcome groups to these meaningful locations, provide consultation and organise events that are in tune with your company.

Once we have fully understood the objectives of your meetings, we allocate the human resources and materials necessary for them to go to plan, with the aim of ensuring their effectiveness.

"Art is the shortest path from man to man" — André Malraux

Di Mezzo develops a cultural policy and organises exhibitions to promote the link between the businesses, the public and the artists that it invites to discuss architecture, to showcase their cultural significance.

DI MEZZO

CONTACT

Di Mezzo gère des lieux d'exception, dotés d'un patrimoine culturel. Elle les loue aux entreprises et agences pour des événements, séminaires, ateliers, formations, soirées, afterworks, salons, showrooms, shootings photos, tournages... Nous sommes engagés pour des événements éco-responsables.

Di Mezzo specialises in the exclusive management of cultural heritage sites, making them available to the professional public. It advises and hosts businesses and agencies wishing to hold events in these unique locations.

Di Mezzo propose quatre lieux en location:

LA CHARBONERIE

l'art et la collection, une oasis urbaine qui libère la créativité, Puteaux/La Défense

LE CLOÎTRE OUVERT

un lieu moderne, spirituel et inspirant, Paris 8^e

LE COUVENT DE LA TOURETTE

Œuvre architecturale de Le Corbusier, proche de Lyon

LE LIEU DE MADAME C

Showroom de mode, espace créatif et pluridisciplinaire, dans le Sentier, Paris 2^e

Di Mezzo offers four spaces for hire:

LA CHARBONERIE

A welcoming, creative loft space at the gateway to La Défense

LE CLOÎTRE OUVERT

A contemporary, elegant priory in the heart of Paris' 8th arrondissement

THE PRIORY OF LA TOURETTE

An architectural work by Le Corbusier near Lyon

LE LIEU DE MADAME C

Fashion showroom, creative and multidisciplinary space in Le Sentier, Paris 2^e

DI MEZZO
222, rue du faubourg Saint-Honoré
75008 Paris

contact@dimezzo.fr
T- 33 (0)9 86 33 06 16

www.dimezzo.fr

DI MEZZO

DI MEZZO EST MÉCÈNE DU FESTIVAL CIRCULATION(S)
DE PHOTOGRAPHIE, ET ART COMMUNITY,
COLLECTIONNEURS EN ART CONTEMPORAIN,
PARTENAIRE DE LA D GALERIE